

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE SUISSE DE L'ORGUE (MSO)

ESCAPADE genevoise d'un jour le samedi 4 mai 2019

Mesdames, Messieurs,

Nous avons le plaisir de vous proposer une journée à la fois de détente et de culture musicale qui se déroulera le **samedi 4 mai 2019** dans le canton de Genève. En voici le programme :

07h30 **Rendez-vous au parking du Musée Suisse de l'Orgue**
07h40 **Départ de Roche en car.**
08h00 **Rendez-vous à la gare CFF de Lausanne, devant le magasin Aperto côté route**
08h10 **Départ de Lausanne en car. Destination Genève.**

Un café croissant vous sera servi à bord du car

09h30 **Présentation et ciné concert à l'orgue de cinéma du Collège Claparède par Vincent Thévenaz.**

L'orgue, un des 2 seuls exemplaires entièrement authentiques en service en Suisse (l'autre se trouve à St-Gall), est un véritable témoin historique de ce qu'étaient les orgues de cinéma. Il s'agit d'un instrument de la manufacture américaine Wurlitzer op. 2218, sorti des usines Wurlitzer le 18 septembre 1937, inauguré au cinéma Granada de Clapham Junction, Londres, le 8 novembre 1937. Réinstallé au Collège Claparède, Genève, par Bernard Dargassies, il a été inauguré le 6 mai 1982.

"La maison démontable" de et avec Buster Keaton : Buster, en cadeau de mariage, reçoit une dizaine de caisses contenant une maison préfabriquée. Un rival dépité intervertit les numéros de caisses, vouant l'assemblage des pièces à l'échec. Il s'ensuit une semaine de mésaventures....

10h30 **Transfert en car**

11h00 **Présentation et audition de l'orgue Walcker de la Chapelle des Macchabées (à la Cathédrale) par Vincent Thévenaz.**

Anciennement appelée « Chapelle de la Vierge », elle devient Chapelle des Macchabées en raison de la présence possible de reliques des frères Macchabées. Sa construction est décidée en 1397, elle débute en 1406 et est achevée en 1411. Le style architectural de cette chapelle était, lors de sa réalisation, dans le plus pur style du gothique flamboyant.

Commandé à la firme Walcker, de Ludwigsburg (Allemagne), l'orgue fut construit et installé au cours de l'année 1888 et inauguré le 3 février 1889.

À part le remplacement de la soufflerie manuelle par un moteur électrique, l'orgue de la chapelle nous est parvenu dans son état d'origine. Logé dans un buffet néogothique, qui s'intègre parfaitement à l'ensemble du décor de la chapelle, l'orgue est placé sur le côté gauche du chœur, dans une niche qui était destinée à recevoir le tombeau du Cardinal de Broigny. C'est pour abriter son tombeau que ce prélat avait fait construire la chapelle, mais ses restes n'y ont jamais séjourné!

C'est le plus ancien orgue à traction mécanique de Genève. Il est témoin de la bonne facture allemande de la fin du XIXe siècle. Ses timbres ont du caractère, et, malgré ses dimensions restreintes, il possède une puissance sonore remarquable.

12h00 **Transfert, à pied, au restaurant « les Armures » puis**
12h15-30 **Repas organisé**

Menu

Petite salade de Mesclun

*Emincé de poulet au basilic avec un riz aux petits légumes
ou Tarte aux légumes, roquette et pignons de pin (Végétarien)*

Salade de fruits

Eau minérale et café compris (vin à charge des participants)

14h30 **Transfert en car pour le Temple des Eaux-Vives**

15h00 **Présentation et audition de l'orgue Grenzing par Norberto Brogini**

Le Temple des Eaux-Vives, sis place Jargonnant, a été construit par l'architecte Louis Brocher et fut inauguré le 8 août 1842.

En 1995 se constitue une « commission ad hoc » pour envisager la construction d'un nouvel instrument. Certains songeaient déjà à faire installer un orgue qui permettrait de jouer Bach de manière idéale, fournissant au paysage organistique genevois une esthétique pas encore représentée.

La construction est confiée à Gerhard Grenzing, célèbre facteur d'orgues allemand établi en Catalogne depuis les années 1970. L'orgue est monté de toutes pièces dans les ateliers d'El Papiol, près de Barcelone, avant d'être complètement démonté pour son transport et son installation à Genève. Remonté et harmonisé pendant l'hiver 2001-2002, il est mis en service officiellement en février avec un culte-cantate.

16h00 **Déplacement pour la pause-café gâteau**

16h15-30 **Pause-café gâteau au restaurant Le San Remo à Genève**

17h15 **Départ du car pour Lausanne - Roche**

Arrivée prévue à 18h15 environ à la gare de Lausanne CFF et 18h45 environ à Roche, musée.

Prix de cette journée :

Prix de la journée pour les membres MSO **150 frs**
Prix de la journée pour les non-membres MSO **160 frs**
Car, présentations, collations et repas de midi compris dans le prix.

Les personnes désirant n'utiliser le car que partiellement doivent s'organiser personnellement pour rejoindre le groupe. (Il n'y a pas de réduction sur le prix de la journée car une place vous est réservée pour les trajets en commun)

Les personnes ne désirant pas prendre le car doivent s'organiser personnellement pour tous les transferts de la journée. (Une réduction éventuelle sur le prix de la journée est à convenir avec l'organisateur).

L'inscription à cette journée se fait par le paiement par avance des prestations souhaitées, avec le bulletin de versement joint et par retour du talon ci-dessous.

Tout en espérant que cette proposition suscitera votre intérêt, nous vous prions d'agréer, Mesdames, Messieurs, l'expression de nos sentiments distingués

**ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE
SUISSE DE L'ORGUE**



Bulletin d'inscription (au plus tard pour le 31 mars 2019)

Nom(s) : **Prénom(s) :**

Adresse :

Téléphone :

Participant(s) au programme culturel membres :..... personne(s) à 150 frs p.p.

Participant(s) au programme culturel non-membres :..... personne(s) à 160 frs p.p.

Nombre de personnes prenant le car à Roche :..... personne(s)

Nombre de personnes prenant le car à Lausanne Gare :..... personne(s)

Restaurant : Menu du programme :..... personne(s)

ou

Version végétarienne :..... personne(s)

A retourner, par lettre au Secrétariat du Musée Suisse de l'Orgue, Case postale 5, 1852 Roche, ou par courrier électronique : voyage@orgue.ch