

# ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE SUISSE DE L'ORGUE (MSO)

## ESCAPADE EN TERRE NEUCHATELOISE

Mesdames, Messieurs,

Nous avons le plaisir de vous proposer une journée à la fois de détente et de culture musicale qui se déroulera le **samedi 10 mai 2025**. En voici le programme :

**07h50**            **Rendez-vous au parking du Musée Suisse de l'Orgue à Roche**  
**08h00**            **Départ de Roche en car.**  
**08h30**            **Rendez-vous à Lausanne Vennes/Aquatis, arrêt du métro M2,**  
**08h35**            **Départ de Lausanne en car. Destination Neuchâtel.**

*Un café croissant vous sera servi à bord du car pendant le trajet.*

**10h00**            **Présentation et audition de l'orgue Walcker de la Collégiale de Neuchâtel**  
*En 1870, le facteur Eberhard Friedrich WALCKER de Ludwigsburg (Allemagne) a construit le grand-orgue actuel qui fut placé sur la tribune du transept nord. L'instrument de style romantique avait alors 27 jeux sur deux claviers et pédalier avec des sommiers à registres et des transmissions mécaniques.*  
*En 1952, la Manufacture des Grandes Orgues de Genève a restauré et agrandi l'instrument. Entre 2019 et 2022, le facteur Pascal QUOIRIN de Saint-Didier (Vaucluse – France) a restauré l'orgue WALCKER dans sa disposition originale, avec une console neuve. Il a été placé sur une nouvelle tribune dans le transept sud (le grand orgue de St-Martin de 1996 a été déplacé dans le transept nord). Resté muet pendant 25 ans, l'orgue a été inauguré en avril 2022.*

Cet instrument sera présenté par **Simon Péguiron**.

**11h00**            **Transfert en car pour Dombresson**  
**11h30**            **Présentation et audition de l'orgue italien St-Martin (2004) du temple de Dombresson**  
*L'orgue de Dombresson (2004) correspond à une esthétique particulière et originale, unique dans le paysage organologique de Suisse Romande. En effet, la commission des orgues de fut séduite par le répertoire de l'orgue italien romantique du début du 19ème siècle. Ce qui est piquant dans cette histoire, c'est que l'architecte avait déjà dessiné le buffet et que celui-ci avait été accepté par vote populaire sans savoir quel orgue y serait logé. Comme on craignait qu'un nouveau vote fasse échouer tout le projet, les facteurs durent se résoudre à mettre l'orgue italien dans un buffet helvétique. Inspiré de la facture des Serassi (pour sa partie sonore), cet instrument se compose de 20 jeux répartis sur 2 claviers et pédalier. Comme il était d'usage, sa composition comporte toujours cette base classique que sont le Ripieno et la Flûte de 4'. Afin d'imiter au mieux la musique d'opéra dont on était fort friand à l'époque, ceci jusque dans les églises, les facteurs d'orgues se sont évertués à créer des jeux de solos puissants et caractérisés partagés en basses et/ou dessus et d'y adjoindre tout un arsenal de percussions : grosse caisse avec cymbales, roulement de tambour, jeu de clochettes, rossignol, tremblant, etc. Les concepteurs de cet instrument ont profité des conseils éclairés du grand artiste italien L.-F. Tagliavini. Grâce à une répartition judicieuse des jeux sur 2 claviers et un pédalier de 30 notes, il est tout à fait possible de jouer sur cet instrument un autre répertoire que la musique italienne. Cette concession, complétée par un pédalier à l'allemande, a été décidée afin que les organistes ne connaissant pas le maniement assez particulier de l'orgue serassien puissent tout de même facilement jouer l'instrument, notamment lors des services religieux.*

Cet instrument sera présenté par **Giovanni Panzeca**

12h30 **Transfert en car pour Cortaillod.**  
13h00 **Repas au restaurant « Le Buffet d'un Tram »**

Menu 1:

Terrine de campagne maison et ses écailleux au vinaigre  
Émincé de porc à la moutarde à l'ancienne  
Frites fraîches et légumes du moment  
Salade de fruits frais et glace chocolat

**Alternative végétarienne :**

*Salade mêlée Bio de Boudry,  
Risotto aux champignons du Pays et petits pois,  
Chips de Gruyère,  
Salade de fruits frais et glace chocolat*

\* \* \* \* \*

¼ eau minérale et café  
Vins à charge des participants

15h00 **Transfert en car pour Boudry.**  
15h15 **Présentation et audition de l'orgue Felsberg (1994) du temple de Boudry**  
*Construction d'un orgue neuf par la manufacture grisonne Felsberg SA. L'instrument compte 22 jeux sur deux claviers et pédale. Il s'agit d'une copie de l'orgue Gottfried Silbermann de Grosshartmannsdorf (D) près de Dresde, en Saxe*

Cet instrument sera présenté par **Pierre-Laurent Haesler**.

16h15 **Départ du car pour Lausanne** (arrivée prévue vers 16h45 à Lausanne Vennes/Aquatis, arrêt du M2, puis 17h30 à Roche, musée).

**Prix de cette journée :**

Prix de la journée pour les membres MSO	<b>150 frs</b>
Prix de la journée pour les non-membres MSO	<b>160 frs</b>
Car, présentations, collations et repas de midi compris dans le prix.	
<b><i>Prix au départ de Neuchâtel et fin à Boudry</i></b>	<b>120 frs</b>
<i>Car partiel, présentations et repas de midi compris dans le prix.</i>	

L'inscription à cette journée se fait par le paiement à l'avance des prestations souhaitées, avec le bulletin QR ci-après et par retour du talon ci-dessous.

Tout en espérant que cette proposition suscitera votre intérêt, nous vous prions d'agréer, Mesdames, Messieurs, l'expression de nos sentiments distingués

**ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE  
SUISSE DE L'ORGUE**

